

AIT

10.2015
BÜRO UND VERM
OFFICE BUILD

CASPAR • NOOK
TECTS • PEDRA SILVA
MVM + STARKE
TOR • CROSBY
DEKLEVA
KHNO

STUDIO
GREGORIC

Italien 13,50 EUR
Spanien 13,50 EUR
Finnland 13,50 EUR
Schweiz 22,00 SFR
Belgien 13,50 EUR
Niederlande 13,50 EUR
Luxemburg 13,50 EUR
Deutschland 13,50 EUR
Österreich 13,50 EUR
10
4 194561 713502



Vorstellungsgespräch • Interview



Claudia und Klaus de Winder von de Winder Architekten aus Berlin

In einem Vorstellungsgespräch werden oft persönliche Fragen an den Bewerber gestellt. Hier bittet AIT Chefs um Antwort.

Claudia de Winder, geborene Münchnerin, ist seit 1995 als freischaffende Architektin tätig. Klaus de Winder kommt gebürtig aus Nordhorn und arbeitet seit 1989 als freier Architekt. Gemeinsam gründeten sie 1999 das Büro de Winder Architekten in Berlin-Kreuzberg, wobei ihr Schwerpunkt auf maßgefertigten Innenraumkonzepten für großflächige Arbeitswelten liegt.



In der Märchenwelt

Im September wurde auf dem Weinberg in Kassel die Grimmwelt eröffnet. **kada-wittfeldarchitektur** aus Aachen ließ den Bau als begehbare Skulptur zu einem Teil der Parkanlage werden: Eine ausladende Treppe führt entlang der Kalksteinfassade auf das 2.000 Quadratmeter große Dach, von wo es weite Blicke über Kassel hinaus gibt. In dem als Split-Level organisierten Gebäude haben **Holzer Kobler Architekturen** aus Zürich die Dauerausstellung konzipiert. Gezeigt werden die Schaffensbereiche von Jacob und Wilhelm Grimm, die mit ihren gesammelten Märchen bis heute Generationen verzaubern und als Sprachwissenschaftler wesentlich zur Entwicklung unserer Sprache beitragen. Neben wertvollen Originalen wird das Leben und Wirken der Brüder anhand unterschiedlicher Medien beleuchtet. Interaktive Bereiche laden zum Mitmachen ein, während Begriffe aus dem Grimm'schen Wörterbuch den Weg weisen.

The "Grimmwelt" was opened at the Weinberg in Kassel in September. The office **kada-wittfeldarchitektur** let the building as an accessible sculpture become a part of the park: impressive stairs lead along the limestone façade up to the 2,000-square metre rooftop, which affords generous views across Kassel. In the building organised with a split level layout, **Holzer Kobler Architekturen** conceived the permanent exhibition. The exhibition presents the work areas of Jacob and Wilhelm Grimm, who with their collected fairytales have enchanted generations to the present day and as linguists decisively contributed to the development of our language. In addition to valuable originals, the life and work of the brothers is looked at by means of different media. Interactive areas invite to join in actively, while terms from the Grimm's dictionary lead the way.

www.kada-wittfeldarchitektur.de
www.holzerkobler.com

Aus dem Archiv

Bis 18. Oktober zeigt das Architekturmuseum der TU München in der Pinakothek der Moderne eine umfassende Retrospektive zum vielseitigen Schaffen von **Paul Schneider-Esleben** (1915-2005). In diesem Jahr wäre der wichtige Architekt der Nachkriegsmoderne 100 Jahre alt geworden. Die Ausstellung bietet Einblicke in den Nachlass aus 31.000 Zeichnungen, 24.000 Entwürfen, über 100 Modellen und schriftlichen Archivalien, die Schneider-Esleben der TU München 1994 vermachte. Zu sehen sind neben berühmten Großprojekten wie dem Mannesmann-Hochhaus in Düsseldorf auch weniger bekannte Entwürfe sowie Aquarelle, Möbel- und Schmuckdesign. Der Katalog zur Ausstellung „Paul Schneider-Esleben. Architekt“, mit Illustrationen, Bildern und zahlreichen wissenschaftlichen Aufsätzen, ist im Hatje Cantz Verlag erschienen.

From 18 October, the Architekturmuseum of TU München presents a comprehensive retrospective of the varied work of Paul Schneider-Esleben (1915-2005).

www.architekturmuseum.de



Foto: Architekturmuseum TUM

1. Welches Gebäude löst bei Ihnen leidenschaftliche Gefühle aus?

AUER ALM

2. Welcher Innenraum hat Sie am meisten beeindruckt?

PASTOR VAN ARSTERK, A.V. EYCK

3. Was ist für Sie der Inbegriff von Kitsch?

⊕⊕ JEFF KOONS

4. Gute Innen-/Architektur ist ...

FUNKY

5. Welches Vorurteil gegen Ihren Berufsstand bringt Sie zur Weißglut?

VORURTEIL? WELCHES VORURTEIL?

6. Innen-/Architekten sind ...

FUNKY

7. Was würden Sie heute als junger Absolvent tun?

... MEHR AUS DER BOX DENKEN...

8. Was würden Sie gerne erfinden?

TECHNICS MK II

9. Wen oder was würden Sie am liebsten abschaffen?

MITTELMÄSSIGKEIT, DUMMHEIT, IGNORANZ

10. Von wem hätten Sie sich gerne Ihr Haus bauen lassen?

SEP RUF@ CLAFOR ELIASSON

11. Zeigen Sie uns die Lieblingsecke in Ihrer Wohnung:

